



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Γ΄ Λυκείου

Τίτλος:

«Τρόποι πειθούς - Εθελοντισμός»

Συγγραφή: ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΙΟΥΛΗ) ΑΛΕΞΙΟΥ

Εφαρμογή: ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΙΟΥΛΗ) ΑΛΕΞΙΟΥ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Θεσσαλονίκη 2013



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνος υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας: Δημήτρης Κουτσογιάννης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνια 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## **Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### ***Τίτλος***

Τρόποι πειθούς - Εθελοντισμός

### ***Εφαρμογή σεναρίου***

Γεωργία (Γιούλη) Αλεξίου

### ***Δημιουργία σεναρίου***

Γεωργία (Γιούλη) Αλεξίου

### ***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Γλώσσα

### ***Τάξη***

Γ΄ Λυκείου

### ***Σχολική μονάδα***

1ο Γενικό Λύκειο Συκεών Θεσσαλονίκης

### ***Χρονολογία***

Από 06-11-2013 έως 19-11-2013

### ***Διδακτική/θεματική ενότητα***

Κεφάλαιο Πειθώ, Έκφραση Έκθεση σελ. 18-48 – Εθελοντισμός.

### ***Διαθεματικό***

Ναι

### ***Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα***

Θεατρολογία

### ***Χρονική διάρκεια***

4 διδακτικές ώρες

### ***Χώρος***

Ι. Φυσικός χώρος:



Εντός σχολείου: Αίθουσα διδασκαλίας εξοπλισμένη με έξι (6) Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα ή το εργαστήριο της πληροφορικής.

II. Εικονικός χώρος: Facebook

### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

- Εξασφάλιση υλικοτεχνικών υποδομών (Η/Υ, βιντεοπροβολέας, σύνδεση στο διαδίκτυο κτλ.).
- Προετοιμασία από τον διδάσκοντα του μαθήματος (εφοδιασμός των Η/Υ με τους οποίους θα εργαστούν οι μαθητές με τα φύλλα εργασίας κτλ.).
- Εξοικείωση των μαθητών με τη διδασκαλία σε ομάδες.
- Εξοικείωση των μαθητών και του διδάσκοντα με τη διδασκαλία σε πλαίσιο κριτικού ψηφιακού γραμματισμού, όπου διδάσκων και μαθητές αναγνωρίζουν συνειδητά τους ρόλους τους και τις επιλογές τους.

### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

### ***Το σενάριο στηρίζεται***

Γιούλη Αλεξίου, Τρόποι πειθούς – Εθελοντισμός, Νεοελληνική Γλώσσα Γ΄ Λυκείου.

### ***Το σενάριο αντλεί***

-

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Το συνταγμένο σενάριο επιχειρεί να προβληματίσει τους μαθητές σχετικά με τον εθελοντισμό, να τους βοηθήσει στην υιοθέτηση κριτικής στάσης απέναντι στα σχετικά μηνύματα τα οποία προσλαμβάνουν, να καλλιεργήσει υγιείς στάσεις και να τους ωθήσει στην ανάληψη δράσης. Παράλληλα, στόχος του είναι η διδασκαλία των τρόπων πειθούς μέσα από κείμενα τα οποία έχουν ως θέμα τον εθελοντισμό και η άσκηση των μαθητών στην παραγωγή λόγου .



## Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### *Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο*

Στο συνταγμένο σενάριο επισημαίνεται:

Στόχος του σχολείου στο πλαίσιο του κριτικού γραμματισμού (στοιχεία του οποίου αξιοποιεί η πρόταση των πολυγραμματισμών) είναι να καλλιεργήσει στους μαθητές την κριτική ικανότητα να αξιοποιούν τη λεξικογραμματική για ανάγνωση της σύνθετης επικοινωνιακής πραγματικότητας (Κουτσογιάννης 2010: 91-92). Επομένως, οι γνώσεις για τη γλώσσα στο πλαίσιο του κριτικού γραμματισμού καθίστανται εργαλεία αποκάλυψης και ανάγνωσης των ιδεολογιών που διατρέχουν τα ποικίλα κείμενα με τα οποία έρχεται καθημερινά σε επαφή ο έφηβος. Μια τέτοιου είδους αποκάλυψη είναι ίσως απαραίτητη όσον αφορά το θέμα του εθελοντισμού που θέλγει ιδιαίτερα τους νέους από τη μια, αλλά από την άλλη –και γι αυτό– γίνεται πεδίο καπήλευσης και εκμετάλλευσης σε χέρια επιτηδίων.

Λαμβάνεται, παράλληλα, υπόψη το θεωρητικό μοντέλο του ρόμβου της γλωσσικής εκπαίδευσης (Κουτσογιάννης & Αλεξίου 2012), το οποίο αφορά τις γνώσεις για τη γλώσσα, τις γνώσεις για τον κόσμο, τους γραμματισμούς, τις διδακτικές πρακτικές και βέβαια τις ταυτότητες των μαθητών.

Η πορεία που ακολουθείται ξεκινά από την απλή ανάγνωση κειμένων από τους μαθητές, προχωρά στην ανακάλυψη του νοήματος που κρύβεται πίσω από αυτή την πρώτη ανάγνωση και καταλήγει στην έκφραση προσωπικών νοημάτων και ταυτοτήτων μέσα από τη δημιουργία δικών τους κειμένων, στο πλαίσιο πάντα της προετοιμασίας τους για τις Πανελλαδικές εξετάσεις.

## Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Στο συνταγμένο σενάριο σχετικά αναφέρεται:

*Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής*



- Να αντιληφθούν οι μαθητές το περιεχόμενο της λέξης «εθελοντισμός».
- Να διακρίνουν την οπτική γωνία του δημιουργού πίσω από τα κειμενικά είδη.
- Να αναπτύξουν κριτική στάση απέναντι σε φαινόμενα της σύγχρονης κοινωνικής πραγματικότητας και να διερευνήσουν τον τρόπο με τον οποίο αυτή μεταβάλλεται ανάλογα με την οπτική γωνία του δημιουργού και του «αναγνώστη» στο εκάστοτε κοινωνικοπολιτισμικό περιβάλλον, αλλά και πλαίσιο επικοινωνίας.
- Να ενισχυθούν στην ενσυνείδητη, υπεύθυνη και αιτιολογημένη διατύπωση των απόψεών τους.

### *Γνώσεις για τη γλώσσα*

- Να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με μονοτροπικά και πολυτροπικά κείμενα, να τα διαβάσουν κριτικά και να τα αξιοποιήσουν λεξιλογικά και ιδεολογικά.
- Να αποδομούν πολυτροπικά κείμενα ως αναγνώστες και να τα επαναδομούν ως δημιουργοί.
- Να ασκηθούν στην παραγωγή γραπτού αλλά και προφορικού (παρουσίαση) λόγου, ώστε να είναι σε θέση να ανταποκριθούν επιτυχώς στις απαιτήσεις του Π.Σ. και των Πανελλαδικών εξετάσεων.

### *Γραμματισμοί*

#### Γλωσσικός – Κλασικός γραμματισμός

Προωθείται:

- η ικανότητα των μαθητών να εκθέτουν με ευκρίνεια προφορικά και γραπτά τις απόψεις τους,
- η ικανότητά τους να αναγνωρίζουν τους τρόπους πειθούς που χρησιμοποιούν οι συντάκτες των κειμένων,
- η ικανότητά τους να χρησιμοποιούν τους διάφορους τρόπους πειθούς στην προσπάθειά τους να αρθρώσουν πειστικό λόγο,
- η κατάκτηση και αξιοποίηση λεξιλογίου κατάλληλου για την πραγμάτευση



του θέματος που συζητείται.

### Νέοι γραμματισμοί

Οι μαθητές ασκούνται:

- στην «ανάγνωση» πολυτροπικών κειμένων,
- στην αξιολόγηση και διαχείριση πληροφοριών που αντλούν από το διαδίκτυο,
- στην οργάνωση των πληροφοριών και των σκέψεών τους, στην οργάνωση και τη σύνθεση κειμένων,
- στην προβολή κειμένων μέσω του διαδικτύου.

### Κριτικός γραμματισμός

Προωθείται:

- η άσκησή τους στην αξιολόγηση των πληροφοριών που αντλούν από ποικίλες πηγές,
- ο εθισμός τους στην αξιοποίηση των βιωματικών τους γνώσεων και την κριτική των γνώσεων αυτών,
- η κριτική αντιμετώπιση του γύρω τους κόσμου,
- η άσκησή τους στη συνδιαμόρφωση ενός τελικού προϊόντος μέσα από τον διάλογο, τη διαφωνία, την ανταλλαγή απόψεων, γνώσεων και υλικού, την αλληλοδιόρθωση και αλληλοσυμπλήρωση.

### ***Διδακτικές πρακτικές***

Σύμφωνα με το συνταγμένο σενάριο ακολουθούνται οι παρακάτω πρακτικές:

1. Αυτοσχεδιασμός: Δύο εθελοντές μαθητές αναλαμβάνουν ένα σύντομο αυτοσχεδιασμό υπακούοντας, βέβαια, στις οδηγίες που δίνει ο διδάσκων. Οι αυτοσχεδιασμοί απέχουν πολύ από το να είναι το περιβάλλον όπου απλά ο καθένας κάνει ό,τι θέλει ( Γκόβας 2001).
2. Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία: Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες μελετούν κείμενα, απομονώνουν θέσεις και ιδέες και στέκονται κριτικά απέναντι σ' αυτές. Ανταλλάσσουν μεταξύ τους σκέψεις, μαθαίνοντας να ακούν και να σέβονται τις



απόψεις των συμμαθητών τους. Τέλος, συνεργάζονται και συνθέτουν από κοινού κείμενα.

3. Χρήση των ΤΠΕ: Ο τρόπος με τον οποίο οι διδάσκοντες χρησιμοποιούμε τις νέες τεχνολογίες και ωθούμε και τους μαθητές να τις χρησιμοποιήσουν στο πλαίσιο του μαθήματος αλλά και στην καθημερινότητά τους συμβάλλει στη διαμόρφωση του είδους «των μαθητικών εγγράμματων ταυτοτήτων που συνεισφέρουμε να συγκροτηθούν με τις επιλογές και προτάσεις μας» (Κουτσογιάννης 2012:18). Έτσι και στο πλαίσιο αυτού του σεναρίου, η αξιοποίηση των δυνατοτήτων που δίνουν οι νέες τεχνολογίες προσφέροντας αυθεντικά περιβάλλοντα λόγου, επικοινωνίας και μάθησης, προωθεί τη διάπλαση του σύγχρονου πολίτη που γνωρίζει να αποκωδικοποιεί τις πληροφορίες που λαμβάνει, να στέκεται κριτικά απέναντί τους, να συνεργάζεται με τους άλλους και να εκφέρει τη δική του άποψη.

## Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

### *Αφετηρία*

Αφετηρία για την ιδέα τόσο κατά τη σύνταξη όσο και κατά την εφαρμογή αυτού του σεναρίου αποτέλεσε, από τη μια μεριά, η σκέψη να θέσω προς συζήτηση, προβληματισμό και αναζήτηση στην τάξη το περιεχόμενο της λέξης «Εθελοντισμός». Ο εθελοντισμός στις μέρες μας προβάλλεται πολύ έντονα (και καλώς) από ποικίλους φορείς με στόχο να παρακινηθούν κυρίως οι νέοι προς αυτή την κατεύθυνση, παρόλα αυτά όμως συχνά κρύβει παγίδες. Αυτός ο προβληματισμός με ώθησε να συνδυάσω αυτή την αναζήτηση με την αναγκαιότητα να διδάξω τις αντίστοιχες ενότητες του πρώτου κεφαλαίου του σχολικού βιβλίου (*Πειθώ*).

### *Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο*

Στο συνταγμένο σενάριο επισημαίνεται σε ότι αφορά τη διδακτέα ύλη ότι στηρίζεται και καλύπτει τμήματά της. Συγκεκριμένα, το σενάριο συμβάλλει στη διδασκαλία





ικανού μέρους του πρώτου κεφαλαίου του σχολικού βιβλίου (Πειθώ) και του θέματος Εθελοντισμός που περιέχεται στη διδακτέα ύλη, ενώ συγχρόνως είναι ένα από τα θέματα που ανήκουν στη σφαίρα της επικαιρότητας. Ικανοποιεί επίσης, τους στόχους που θέτει το Π.Σ. σε ότι αφορά την κατανόηση και τη χρήση του γραπτού και προφορικού λόγου σε ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις, την καλλιέργεια του ψηφιακού γραμματισμού και την απόκτηση γνώσεων που καθιστούν τους μαθητές σκεπτόμενα άτομα και ενεργούς πολίτες

### ***Αξιοποίηση των ΤΠΕ***

Το σενάριο κατευθύνει τους μαθητές σε αξιοποίηση των δυνατοτήτων που προσφέρει το διαδίκτυο όπως η πρόσβαση σε ποικίλα σχετικά με το θέμα κείμενα (το διαδίκτυο χρησιμοποιείται ως πηγή πληροφόρησης), αλλά τους ωθεί παράλληλα στην υιοθέτηση κριτικής στάσης απέναντι στις απόψεις και θέσεις που θα εντοπίσουν σ' αυτά. Επίσης, η εργασία στο facebook δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να αναρτούν τον λόγο που παρήγαγαν, να τον κοινοποιούν στο πλαίσιο της σχολικής τάξης και να μπορούν να τον ανασύρουν στο πλαίσιο της προετοιμασίας τους στο σπίτι. Συμβάλλουν έτσι στη δημιουργία νέων ταυτοτήτων ικανών να αναγνωρίζουν, να αποδομούν και να ανασυνθέτουν την κοινωνική πραγματικότητα, όπως αυτή προκύπτει στο νέο περιβάλλον γνώσης.

### ***Κείμενα***

1. Εθελοντισμός, Wikipedia  
<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%B8%CE%B5%CE%BB%CE%B%CE%BD%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82>  
[01/03/2014] (βλέπε στο [παράρτημα](#))
2. Κόλλια Ελευθερία, Όλη η αλήθεια για τις ΜΚΟ, εφημερίδα *το Βήμα*  
<http://www.tovima.gr/society/article/?aid=475025> [01/03/2014] (βλέπε στο [παράρτημα](#))
3. Σταύρος Τζίμας, Οι παγουρίστας, εφημερίδα *η Καθημερινή*  
[http://news.kathimerini.gr/4dcgi/w\\_articles\\_columns\\_3\\_18/02/2011\\_433047](http://news.kathimerini.gr/4dcgi/w_articles_columns_3_18/02/2011_433047)



- [01/03/2014] (βλέπε στο [παράρτημα](#))
4. Atenistas, Thessalonistas, Minoistas, Paguristas.... my campus. gr  
[http://www.mycampus.gr/my\\_news/elliniko\\_protoselido/atenistas\\_thessalonistas\\_minoistas\\_paguristas.html](http://www.mycampus.gr/my_news/elliniko_protoselido/atenistas_thessalonistas_minoistas_paguristas.html) [01/03/2014] (βλέπε στο [παράρτημα](#))
  5. Λίνα Γιάνναρου, Η κρίση μας στρέφει προς την εθελοντική προσφορά, εφημερίδα *Καθημερινή*,  
[http://www.kathimerini.gr/4dcgi/w\\_articles\\_kathremote\\_1\\_22/05/2013\\_500094](http://www.kathimerini.gr/4dcgi/w_articles_kathremote_1_22/05/2013_500094) [01/03/2014]
  6. (Χαριστικό – Ανταλλακτικό παζάρι), Δημοτική κοινότητα Αναβύσσου – εθελοντές <http://onsaronikos.wordpress.com/2013/05/21/19081/> [01/03/2014]
  7. Ψάχνουμε ένα ποδήλατο για παιδάκι, Δίκτυο Σαρωνικού  
<http://onsaronikos.wordpress.com/2013/06/03/%CF%88%CE%AC%CF%87%CE%BD%CE%BF%CF%85%CE%BC%CE%B5-%CE%AD%CE%BD%CE%B1-%CF%80%CE%BF%CE%B4%CE%AE%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%BF-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B9/>  
[01/03/2014]
  8. Οργανισμός παιδικής και εφηβικής προστασίας θηλέων η Μέλισσα  
<http://www.specialeducation.gr/frontend/article.php?aid=270&cid=131>  
[01/03/2014]
  9. Αντιμετώπιση φόλας στα κατοικίδια, Εθελοντική Δράση Κτηνιάτρων Ελλάδας  
<http://www.edke.gr/index.php/antimetwpisi-folas-sta-katoikidia>. [01/03/2014]
  10. Εθελοντισμός, arsis gr <http://arsis.gr/ethelontismos/> [01/03/2014]
  11. Paguristas, Ποιοι είμαστε [http://paguristas.gr/?page\\_id=2](http://paguristas.gr/?page_id=2) και Μπορώ να ενισχύσω [http://paguristas.gr/?page\\_id=93](http://paguristas.gr/?page_id=93) [01/03/2014]
  12. Θανάσης Τσιγγανάς, Δωρεάν υποστήριξη σε ανέργους, εφημερίδα



*Καθημερινή,*

[http://news.kathimerini.gr/4dcgi/w\\_articles\\_ell\\_2\\_05/11/2011\\_461639](http://news.kathimerini.gr/4dcgi/w_articles_ell_2_05/11/2011_461639)

[01/03/2014]

13. Εθελοντισμός Animation, Υπουργείο Υγείας και κοινωνικής αλληλεγγύης

<http://www.youtube.com/watch?v=eaBmkctCAPE> [01/03/2014]

14. Tutorpool.gr: Βοήθεια σε μαθητές από εθελοντές καθηγητές, Digital Life,

<http://www.digitallife.gr/tutorpool-gr-voitheia-se-mathites-apo-ethelontes-kathighites-36908> [01/03/2014]

15. boroume, <http://www.boroume.gr/> [01/03/2014]

16. Γραμμή ζωής, <http://lifelinehellas.gr/> [01/03/2014]

17. Ολυμπιονίκης Φανή Ψαθά «Ο εθελοντισμός είναι χαρά»

<http://www.rpn.gr/?p=19031> [01/03/2014]

### *Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις*

**1<sup>η</sup> διδακτική ώρα:** (Αίθουσα διδασκαλίας του τμήματος – Οργάνωση τάξης μετωπική).

Το μάθημα ξεκίνησε, όπως προβλέπεται στο σενάριο, με την προβολή PowerPoint με αφίσες εθελοντικών οργανώσεων (βλ. φάκελο *Συνοδευτικό Υλικό*).



Εικόνα 1. Η τάξη παρακολουθεί την προβολή αφισών εθελοντικών οργανώσεων



Εικόνα 2. Αφίσα του ερυθρού σταυρού Ελλάδας



Εικόνα 3. Αφίσα του ερυθρού σταυρού Κύπρου



Εικόνα 4. Αφίσα των Γιατρών του κόσμου

Όταν ξεκίνησε η προβολή, κάλεσα τους μαθητές να παρατηρούν προσεκτικά τις αφίσες και να σχολιάζουν τους τρόπους και τα μέσα με τα οποία οι συντάκτες των αφισών προσπαθούν να κερδίσουν το ενδιαφέρον του κοινού στο οποίο απευθύνονται. Οι μαθητές εντόπισαν επίκληση στο συναίσθημα π.χ. με την προβολή της εικόνας παιδιών, απουσία επιχειρημάτων στις περισσότερες περιπτώσεις, μίλησαν για τα χρώματα που χρησιμοποιούνται σε μερικές από αυτές, εντόπισαν τα σλόγκαν κτλ. Όταν προβλήθηκε η αφίσα της Χρυσής Αυγής η οποία καλεί σε εθελοντική δράση με αποδέκτες των ωφελειών «μόνον Έλληνες» προκλήθηκε συζήτηση στην τάξη. Έχει πριν από λίγες μέρες συμβεί η δολοφονία του Π. Φύσσα, οι συλλήψεις στελεχών της Χρυσής Αυγής, αλλά και η δολοφονία των νεαρών μελών της Χρυσής Αυγής στο νέο Ηράκλειο, η οποία δεν έχει (ακόμη) εξιχνιαστεί.

Κατόπιν ζήτησα δύο εθελοντές για αυτοσχεδιασμό. Τα χέρια των προθύμων



ήταν πάρα πολλά, κυρίως όταν ανακοίνωσα ότι θα βγουν από την τάξη, αλλά ελαττώθηκαν όταν ανήγγειλα τις απαιτήσεις μου από αυτούς. Με αφορμή τις αφίσες που προβλήθηκαν, οι δύο εθελοντές πήραν, όπως προβλέπεται στο σενάριο, οδηγία να ετοιμάσουν και να παρουσιάσουν μια σύντομη ιστορία (με αρχή, μέση και τέλος), στην οποία ο πρώτος να προσπαθεί να πείσει τον δεύτερο να συμμετάσχουν σε κάποια από τις εθελοντική οργάνωση, ενώ ο δεύτερος να φέρνει αντιρρήσεις. Βγήκαν εκτός τάξης για την προετοιμασία. Με δική του πρωτοβουλία ο ένας πήρε μαζί του τετράδιο και στυλό «για να προετοιμαστούν καλύτερα», ενώ ο άλλος δήλωσε ότι τα επιχειρήματα τα έχει «στο μυαλό του».

Όσο διήρκεσε η προετοιμασία των εθελοντών (10' περίπου), η τάξη συζήτησε τους τρόπους τους οποίους επιστρατεύουμε συνήθως στην προσπάθειά μας να πείσουμε και διαβάσαμε για τους τρόπους πειθούς, σελ. 11, και ειδικότερα για την επίκληση στη λογική, σελ.12, και στο συναίσθημα, σελ. 41-42. Μάλιστα σημειώσαμε στον πίνακα τους τρόπους και τα μέσα πειθούς, ώστε να τα βλέπουν οι μαθητές κατά την παρουσίαση του αυτοσχεδιασμού που θα ακολουθούσε.



Εικόνα 5. Οι μαθητές έτοιμοι για τον αυτοσχεδιασμό. Πίσω διακρίνονται, αμυδρά, στον πίνακα οι τρόποι και τα μέσα πειθούς.

Οι μαθητές έλαβαν την οδηγία, όσο θα διαρκούσε η παρουσίαση της ιστορίας από



τους συμμαθητές τους, να παρατηρούν και να σημειώνουν τους τρόπους πειθούς που μεταχειρίζονται οι εθελοντές. Κλήθηκαν οι εθελοντές στην τάξη και ο συμμαθητής τους που είχε αναλάβει τη φωτογράφιση της διαδικασίας τους ζήτησε την άδεια να τους βιντεοσκοπήσει. Πρόθυμα δέχτηκαν εκείνοι και άρχισαν την παρουσίαση του διαλόγου που είχαν αδρομερώς ετοιμάσει.



Εικόνα 6. Μια ματιά στις σημειώσεις



Εικόνα 7. Ο αυτοσχεδιασμός εν εξελίξει



Οι εθελοντές παρουσίασαν μια ιστορία δυο φίλων γιατρών που προβληματίζονται για την ένταξή τους σε ΜΚΟ. Είχαν σκεφτεί σοβαρά επιχειρήματα και αντεπιχειρήματα, τα οποία οι συμμαθητές τους σημείωσαν στην επίκληση στη λογική, χρησιμοποίησαν και επίκληση στο συναίσθημα και στο ήθος του πομπού, που κι αυτά εντοπίστηκαν από το ακροατήριο. Ο συμμαθητής τους που βιντεοσκόπησε τη «συζήτηση» έσπευσε να την ανεβάσει στη σελίδα του μαθήματος.



Εικόνα 8. Το βίντεο στη σελίδα μας

Ακολούθησε συζήτηση. Κατά τον αυτοσχεδιασμό τέθηκαν σοβαρά ζητήματα. Για παράδειγμα, η άποψη ότι ο εθελοντισμός στερεί από θέσεις εργασίας άτομα που πραγματικά τις έχουν ανάγκη, το θέμα της αξιοπιστίας αρκετών μη κυβερνητικών οργανώσεων, των χρηματοδοτήσεων που απολαμβάνουν αρκετές από αυτές. Ο χρόνος όμως, που είχαμε στη διάθεσή μας δεν επαρκούσε για τη συζήτηση όλων αυτών των θεμάτων, οπότε συναποφασίσαμε να τα συζητήσουμε στο επόμενο μάθημα.



Το απόγευμα από το σπίτι μου ανέβασα στη σελίδα του μαθήματος κείμενα κατάλληλα να προωθήσουν τη συζήτηση που θα ακολουθήσει στην τάξη. Θεώρησα κέρδος να τα διαβάσουν εκ των προτέρων όσοι μαθητές βρουν το χρόνο και την όρεξη.



Εικόνα 9. Κείμενα για προβληματισμό

**2<sup>η</sup> διδακτική ώρα:** (Αίθουσα διδασκαλίας του τμήματος – Οργάνωση τάξης μετωπική στην αρχή και μετά ομαδοσυνεργατική).

Την επόμενη διδακτική ώρα, δύο ημέρες αργότερα, από το διάλειμμα βρέθηκα στη σχολική αίθουσα για να συνδέσω τον υπολογιστή μου με το προβολικό μηχάνημα, τα ηχεία κτλ. και να φροντίσω για τη σύνδεση στο διαδίκτυο. Είχα σκεφτεί να μπούμε στη σελίδα της τάξης και από εκεί να δούμε το βίντεο με τον αυτοσχεδιασμό για να θυμηθούμε τον διάλογο με τα επιχειρήματα και τα αντεπιχειρήματα των μαθητών. Από εκεί θα ξετυλίγαμε το κουβάρι της συζήτησης. Όμως, λόγω κάποιου προβλήματος δεν μπορούσα να συνδεθώ στο δίκτυο του σχολείου. Το χτύπημα του



κουδουνιού με βρήκε φανερά στενοχωρημένη, αλλά μπαίνοντας στην τάξη κάποιος μαθητής βρήκε τη λύση: Μου ζήτησε να του επιτρέψω να ενεργοποιήσει το κινητό του (στο σχολείο απαγορεύεται η χρήση του) και ανέλαβε να συνδέσει τον υπολογιστή με το κινητό του, που είχε σύνδεση στο ίντερνετ.



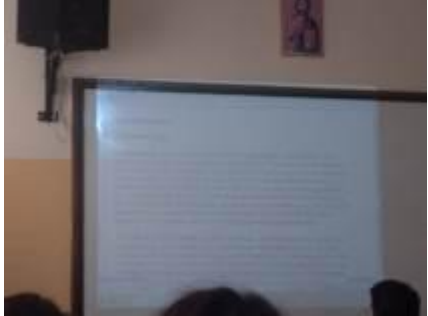

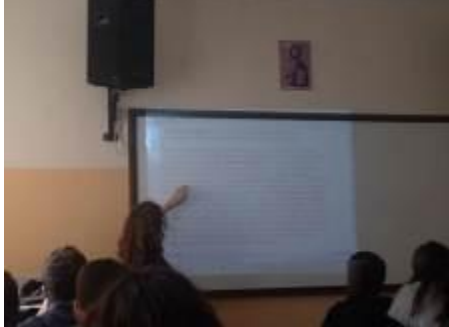

Εικόνα 10. Ο «χάκερ» της τάξης εν δράσει

Σε ελάχιστο χρόνο είχαμε ίντερνετ και η προβολή του βίντεο ήταν εφικτή.



Εικόνα 11. Οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο με τον αυτοσχεδιασμό

Θυμηθήκαμε την επιχειρηματολογία που ανέπτυξαν οι μαθητές και προχωρήσαμε στην προβολή των συνοδευτικών κειμένων, διαβάσαμε χαρακτηριστικά αποσπάσματα και με βάση αυτά επιχειρήσαμε τη συζήτηση και τον σχολιασμό τους.

 <p><b>Εικόνα 12.</b> «Οι παγουρίστας», του Π. Τσίμα</p>	 <p><b>Εικόνα 13.</b> «Οι ομάδες των πολιτών στο ίντερνετ»</p>
 <p><b>Εικόνα 14.</b> Κάποια επισήμανση στην ορθογραφία των λέξεων (αμείβω - αμοιβή)</p>	 <p><b>Εικόνα 15.</b> Συζήτηση μεταξύ των μαθητών (σε ζεύγη) για το αν θα πρέπει να λαμβάνουν μια μικρή αμοιβή οι εθελοντές των μη κυβερνητικών οργανώσεων</p>

Στη συνέχεια οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες (κάθε ομάδα μπροστά σε έναν υπολογιστή), άνοιξαν το [1ο φύλλο εργασίας](#) και άρχισαν να εργάζονται. (Ευτυχώς είχα φροντίσει να εφοδιάσω την επιφάνεια εργασίας των ΗΥ που θα χρησιμοποιούσαν οι ομάδες με φάκελο που περιείχε όλα τα κείμενα στα οποία αναφερόταν το φύλλο εργασίας. Έτσι δεν ήταν σε αυτή τη φάση απαραίτητη η σύνδεση με το διαδίκτυο).



Εικόνα 16. Η τάξη, χωρισμένη σε ομάδες, εργάζεται

Όσο οι ομάδες εργάζονταν, περιερχόμουν από ομάδα σε ομάδα παρατηρώντας την πορεία της δουλειάς τους, λύνοντας απορίες κτλ. Τότε πρόσεξα ένα πρόβλημα: Δύο ομάδες καθυστερούσαν πολύ να αρχίσουν να γράφουν τις παραγράφους (3<sup>η</sup> και 4<sup>η</sup> ερώτηση του φύλλου εργασίας). Συνειδητοποίησα ότι ο λόγος της καθυστέρησης ήταν ότι δεν είχαν διαβάσει προηγουμένως όλες τις ερωτήσεις για να επισημάνουν ότι στις δύο πρώτες ερωτήσεις αρκούσαν σημειώσεις και έτσι είχαν αρχίσει να τοποθετούνται με ολοκληρωμένες γραπτές απαντήσεις από την πρώτη ερώτηση, χάνοντας πολύτιμο χρόνο. Ευτυχώς γρήγορα επισημίνα το πρόβλημα και δεν έλαβε μεγάλες διαστάσεις. Πάντως καταλογίζω το σφάλμα, όχι τόσο στον τρόπο ανάγνωσης των μαθητών μου, αλλά περισσότερο σε δικό μου λάθος, κατά τη σύνταξη του φύλλου εργασίας. Έπρεπε να προτάξω τις οδηγίες, σημείο 6 (Ο εκπρόσωπος/οι εκπρόσωποι των ομάδων θα απαντούν προφορικά –αλλά τεκμηριωμένα– στις δύο πρώτες ερωτήσεις και θα παρουσιάζουν τη γραπτή απάντηση που έδωσε ο ομάδα στην τρίτη, στην τέταρτη και στην πέμπτη ερώτηση...).

Πάντως, πριν εκπνεύσει το δίωρο, οι ομάδες παρουσίασαν τη δουλειά τους. Άρεσε πολύ στους μαθητές η δραστηριότητα που, σύμφωνα με το σενάριο,

ακολούθησε κάθε παρουσίαση εργασίας· να επισημαίνεται δηλαδή το πιο ισχυρό και το πιο ασθενές στοιχείο της παρουσίας που προηγήθηκε. Η κριτική ασκήθηκε στο περιεχόμενο, το ύφος των κειμένων, αλλά και στον τρόπο παρουσίασης (εξωγλωσσικά, παραγλωσσικά στοιχεία). Δείγματα δουλειάς δύο ομάδων υπάρχουν στον φάκελο *Τεκμήρια*.



Εικόνα 17. Στιγμιότυπο από την εργασία μιας ομάδας



Εικόνα 18. Η ομάδα παρουσιάζει

## 2<sup>ο</sup> δίωρο: (Οργάνωση τάξης ομαδοσυνεργατική)

Το επόμενο διδακτικό δίωρο, όπως προβλέπεται στο σενάριο, οι μαθητές συνέχισαν να εργάζονται, στις ίδιες ομάδες, συμπληρώνοντας το [2ο φύλλο εργασίας](#). Αυτή τη φορά δεν ανέκυψε κανένα πρόβλημα (είχε αποκατασταθεί η βλάβη στη σύνδεση με το διαδίκτυο), ούτε χρονοτριβή, αφού η κάθε μια ομάδα είχε βρει τον ρυθμό της δουλειάς της. Περιφερόμενη από ομάδα σε ομάδα και παρακολουθώντας τις εργασίες τους κατέγραψα τα παρακάτω αξιοσημείωτα:

- Έντονη συζήτηση αναπτύχθηκε ανάμεσα στα μέλη μιας ομάδας σχετικά με την επίκληση αυθεντίας. Μια μαθήτρια πρότεινε ως αυθεντία τον Χριστό και το «αγαπάτε αλλήλους» που παροτρύνει σε ανιδιοτελή προσφορά. Μια άλλη έφερε αντίρρηση για το κατά πόσον έχουμε το δικαίωμα να αναφέρουμε τον Θεό ως αυθεντία «εξισώνοντας τον με τους ανθρώπους», ενώ μια τρίτη αντέτεινε πως ο Χριστός είναι μεν αυθεντία, η διδασκαλία του όμως αφορά

μόνο τον χριστιανικό πληθυσμό της γης. Δεν έκανα καμία παρέμβαση, παρατήρησα όμως πως η ομάδα αναφέρθηκε τελικά στον Χριστό στην παράγραφο που συνέταξε. Περιέλαβα το φύλλο εργασίας που συμπλήρωσε η ομάδα, ως δείγμα δουλειάς στον Φάκελο *Τεκμήρια*, 2ο Φύλλο Εργασίας.

- Μια άλλη ομάδα έλυσε το πρόβλημα της αναφοράς σε αυθεντία ανατρέχοντας στο διαδίκτυο. Πληκτρολόγησε «εθελοντισμός αποφθέγματα» και «ανακάλυψε» τον Προμηθέα ως τον πρώτο «ανιδιοτελή εθελοντή». Οι μαθητές της Θεωρητικής Κατεύθυνσης δεν άργησαν να τον συνδέσουν με τον Πρωταγόρα και η ομάδα αξιοποίησε τα παραπάνω στοιχεία κατά τη συγγραφή παραγράφου. Περιέλαβα το φύλλο εργασίας που συμπλήρωσε η ομάδα, ως δείγμα δουλειάς (στα *Τεκμήρια*).



Εικόνα 19. Η ομάδα συντάσσει παράγραφο, σύμφωνα με το σενάριο



Εικόνα 20. Η ομάδα ερευνά

Όταν οι ομάδες ολοκλήρωσαν την εργασία τους παρουσίασαν τη δουλειά τους. Στον υπόλοιπο χρόνο οι ομάδες, σύμφωνα με το σενάριο, συμπλήρωσαν [το πλαίσιο](#) με παραδείγματα τρόπων πειθούς που παρήγαγαν. Παρακάτω παρατίθεται ένα από αυτά.



## ΘΕΜΑ: ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

ΟΜΑΔΑ: Δεύτερη

α/α	ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ
1	ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗ ΛΟΓΙΚΗ	<p><u>Επιχείρημα</u>: «... Γιατί ο εθελοντισμός λύνει συχνά προβλήματα για τα οποία δεν χρειάζεται να επιστρατευτεί αναγκαστικά το οργανωμένο κράτος. Επομένως αντιμετωπίζονται άμεσα ζητήματα που η γραφειοκρατία θα εμπόδιζε την επίλυσή τους».</p> <p><u>Τεκμήρια, Παραδείγματα</u>: «Για παράδειγμα οι μη κυβερνητικές οργανώσεις οι οποίες συχνά προσφέρουν τεράστιο έργο, αλλά και μικρές εθελοντικές ομάδες που δρουν άμεσα και αθόρυβα λύνοντας μικρά αλλά πολλές φορές καθοριστικά προβλήματα».</p>
2	ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ	<p><u>Μέσο: Περιγραφή</u> «Η σημασία του εθελοντισμού, δηλαδή, διαφαίνεται από την πράξη του θεού, η οποία λειτουργεί συμβολικά ευαισθητοποιώντας τους ανθρώπους να ενεργούν ανάλογα. Δεν έχουμε, λοιπόν, και εμείς την υποχρέωση να εξασφαλίσουμε την διαίωνιση του εθελοντισμού και να προσφέρουμε βοήθεια τόσο στους ανθρώπους που μας έχουν ανάγκη, όσο και σε εμάς τους ίδιους;».</p> <p>Χρησιμοποιούνται <u>συναισθηματικά φορτισμένες λέξεις</u> (ευαισθητοποιώντας, προσφέρουμε βοήθεια, ανάγκη) και <u>ερώτηση</u>.</p>
3	ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΠΟΜΠΟΥ	<p>«Με αυτό το σκεπτικό λειτουργούμε τα τελευταία χρόνια οι μαθητικές κοινότητες του σχολείου μας. Το ενδιαφέρον για το συνάνθρωπο και η διάθεση να αναλάβουμε εθελοντική δράση μας οδήγησε στη</p>



**Ευρωπαϊκή Ένωση**  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ**  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**



**ΕΣΠΑ  
2007-2013**  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
**ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ**

**Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

		διοργάνωση χριστουγεννιάτικων παζαριών, τα έσοδα των οποίων διατίθενται για την ανακούφιση του συνανθρώπου που έχει ανάγκη».
4	ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ	«Κάτι τέτοιο αποτελεί κίνητρο ταπεινό, τροφή στα επιχειρήματα αυτών που αρνούνται τον εθελοντισμό υποστηρίζοντας πως έχει στη βάση του εγωιστικά κίνητρα. Αυτών δηλαδή που πίσω από αυτή τη στάση καλύπτουν τη δική τους αδιαφορία και απραξία».
5	ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΥΘΕΝΤΙΑ	Αναφορά στο Πρωταγόρα



## ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ

(κοινά σε όλες τις ομάδες):

### 1<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας - 1<sup>ο</sup> δίωρο

Αναζητήστε στο διαδίκτυο και μελετήστε τα παρακάτω κείμενα και μετά με τη βοήθεια και των περιεχομένων των σελ. σελ. 12 και 41-42 απαντήστε στις εξής ερωτήσεις:

1. Σε ποιες εθελοντικές δράσεις αναφέρονται;
2. Ποιους τρόπους και ποια μέσα πειθούς χρησιμοποιούν κατά κύριο λόγο οι συντάκτες τους;
3. Γράψτε μια παράγραφο κατάλληλη να περιληφθεί σε ομιλία που θα κάνετε προκειμένου να ενημερώσετε και να πείσετε τους συμμαθητές σας να μετάρσχουν σε δραστηριότητες σαν αυτές που περιγράφονται στα παραπάνω κείμενα. Χρησιμοποιείστε επίκληση στη λογική.
4. Εμπλουτίστε ή συνεχίστε το κείμενο που γράψατε επικαλούμενοι και το συναίσθημα των ακροατών σας συμπληρώνοντας στο αρχικό κείμενο το πολύ μια ακόμη παράγραφο.
5. Παρουσιάστε τη δουλειά σας στην τάξη.

(Ο εκπρόσωπος/οι εκπρόσωποι των ομάδων θα απαντούν προφορικά –αλλά τεκμηριωμένα- στις δύο πρώτες ερωτήσεις και θα παρουσιάζουν τη γραπτή απάντηση που έδωσε ο ομάδα στην τρίτη και στην τέταρτη ερώτηση. Μόλις κάθε ομάδα τελειώνει την παρουσίασή της οι υπόλοιπες θα επισημαίνουν το πιο δυνατό της σημείο αλλά και το πιο ασθενές).

### Κείμενα:

I. Λίνα Γιάνναρου, Η κρίση μας στρέφει προς την εθελοντική προσφορά, εφημερίδα Καθημερινή,

[http://www.kathimerini.gr/4dcgi/\\_w\\_articles\\_kathremote\\_1\\_22/05/2013\\_500094](http://www.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_kathremote_1_22/05/2013_500094)

II. ( Χαριστικό – Ανταλλακτικό παζάρι), Δημοτική κοινότητα Αναβύσσου –





εθελοντές <http://onsaronikos.wordpress.com/2013/05/21/19081/>

III. Ψάχνουμε ένα ποδήλατο για παιδιάκι, Δίκτυο Σαρωνικού

<http://onsaronikos.wordpress.com/2013/06/03/%CF%88%CE%AC%CF%87%CE%BD%CE%BF%CF%85%CE%BC%CE%B5-%CE%AD%CE%BD%CE%B1-%CF%80%CE%BF%CE%B4%CE%AE%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%BF-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B9/>

IV. Οργανισμός παιδικής και εφηβικής προστασίας θηλέων η Μέλισσα

<http://www.specialeducation.gr/frontend/article.php?aid=270&cid=131>

V. Αντιμετώπιση φόλας στα κατοικίδια, Εθελοντική Δράση Κτηνιάτρων Ελλάδας

<http://www.edke.gr/index.php/antimetwpisi-folas-sta-katoikidia>.

VI. Εθελοντισμός, arsis gr <http://arsis.gr/ethelontismos/>



## 2<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας - 2<sup>ο</sup> δίωρο

Α . Αναζητήστε στο διαδίκτυο και μελετήστε τα παρακάτω κείμενα. Με τη βοήθεια και των περιεχομένων των σελ. 43, 44 και 45 απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Σε ποιες εθελοντικές δράσεις αναφέρονται;
2. Ποιους τρόπους και ποια μέσα πειθούς χρησιμοποιούν κατά κύριο λόγο οι συντάκτες τους;
3. Γράψτε μια παράγραφο κατάλληλη να περιληφθεί σε ομιλία που θα κάνατε προκειμένου να ενημερώσετε και να πείσετε τους συμμαθητές σας να μετάσχουν σε δραστηριότητες σαν αυτές που περιγράφονται στα παραπάνω κείμενα. Χρησιμοποιείτε και επίκληση στην αυθεντία.
4. Εμπλουτίστε ή συνεχίστε το κείμενο που γράψατε επικαλούμενοι και το ήθος του ομιλητή συμπληρώνοντας στο αρχικό κείμενο το πολύ μια ακόμη παράγραφο.
5. Γράψτε μία ακόμη παράγραφο με επίκληση στη λογική και στη συνέχεια προσπαθήστε να την κάνετε περισσότερο αιχμηρή επιτιθέμενοι (με κόσμιο τρόπο) στο ήθος των ... αντιπάλων –εσείς θα αποφασίσετε ποιοι είναι αυτοί-.
6. Παρουσιάστε τη δουλειά σας στην τάξη.

(Ο εκπρόσωπος/οι εκπρόσωποι των ομάδων θα απαντούν προφορικά – αλλά τεκμηριωμένα- στις δύο πρώτες ερωτήσεις και θα παρουσιάζουν τη γραπτή απάντηση που έδωσε ο ομάδα στην τρίτη, στην τέταρτη και στην πέμπτη ερώτηση. Μόλις κάθε ομάδα τελειώνει την παρουσίασή της οι υπόλοιπες θα επισημαίνουν το πιο δυνατό της σημείο αλλά και το πιο ασθενές).

### Κείμενα:

I. Paguristas, Ποιοι είμαστε [http://paguristas.gr/?page\\_id=2](http://paguristas.gr/?page_id=2) και

Μπορώ να ενισχύσω [http://paguristas.gr/?page\\_id=93](http://paguristas.gr/?page_id=93)

II . Θανάσης Τσιγγανάς, Δωρεάν υποστήριξη σε ανέργους, εφημερίδα Καθημερινή,



[http://news.kathimerini.gr/4dcgi/w\\_articles\\_ell\\_2\\_05/11/2011\\_461639](http://news.kathimerini.gr/4dcgi/w_articles_ell_2_05/11/2011_461639)

III. Εθελοντισμός Animation, Υπουργείο Υγείας και κοινωνικής αλληλεγγύης

<http://www.youtube.com/watch?v=eaBmkctCAPE>

IV. Tutorpool.gr: Βοήθεια σε μαθητές από εθελοντές καθηγητές, Digital Life,

<http://www.digitallife.gr/tutorpool-gr-voitheia-se-mathites-apo-ethelontes-kathigtes-36908>

V. boroume, <http://www.boroume.gr/>

VI Γραμμή ζωής, <http://lifelinehellas.gr/>

VII. Ολυμπιονίκης Φανή Ψαθά «Ο εθελοντισμός είναι χαρά»

<http://www.rpn.gr/?p=19031>

B. Με βάση την προηγούμενη δουλειά σας συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα με αποσπάσματα από τις παραγράφους που συνέθεσε η ομάδα σας. Μετά να τον αναρτήσετε στο face book, στη σελίδα του μαθήματος.

<b>ΘΕΜΑ: ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ</b>		
ΟΜΑΔΑ:		
<b>α/α</b>	<b>ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ</b>	<b>ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ</b>
1	ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗ ΛΟΓΙΚΗ	
2	ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ	
3	ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΠΟΜΠΟΥ	



4	ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ	
5	ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΥΘΕΝΤΙΑ	

#### Ζ. ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

-

#### Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η εφαρμογή του διδακτικού σεναρίου δεν παρουσίασε ιδιαίτερες δυσκολίες κατά την εφαρμογή του. Ίσως να βοήθησε το ότι οι μαθητές είναι συνηθισμένοι να λειτουργούν στο πλαίσιο ομάδων και να συνεργάζονται αρμονικά και ότι δείχνουν ιδιαίτερη προθυμία για τη διεξαγωγή του μαθήματος με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών.

#### Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γκόβας, Ν. 2001. *Για ένα νεανικό δημιουργικό θέατρο: ασκήσεις – παιχνίδια – τεχνικές για εκπαιδευτικούς, εμπυχωτές νεανικών ομάδων*. Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

Κουτσογιάννης, Δ. 2010. Θεωρητικό πλαίσιο της γλωσσικής διδασκαλίας και αξιοποίηση των ΤΠΕ. Στο *Επιμορφωτικό υλικό για την εκπαίδευση των επιμορφωτών στα Πανεπιστημιακά Κέντρα Επιμόρφωσης*, τεύχος 3: κλάδος ΠΕ02, Β' έκδοση. Πάτρα: ΕΑΙΤΥ.

Κουτσογιάννης, Δ. & Μ. Αλεξίου. 2012. *Μελέτη για τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την εφαρμογή σεναρίων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για τη διδασκαλία της*



νεοελληνικής γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Μελέτη στο πλαίσιο της Δράσης 62 (Π.3.1.3). Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Κουτσογιάννης, Δ. 2012. ΤΠΕ και γλωσσική διδασκαλία: οι τρεις αλληλένδετοι κύκλοι. Στο *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Οδηγίες για τη Διδασκαλία των Φιλολογικών Μαθημάτων στο Ενιαίο Λύκειο (Σχολικό έτος 2006-2007), ΟΕΔΒ 2006, 101-104, 147.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### 1. ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Σε γενικές γραμμές, ο όρος εθελοντισμός αναφέρεται στην ηθελημένη παροχή υπηρεσιών για κάποιο κοινοφελή σκοπό.

Μορφές εθελοντισμού [[Επεξεργασία](#)]



Συχνά θεωρείται πως ο εθελοντισμός δεν έχει υλικά ανταλλάγματα, όμως μάλλον δεν υπάρχει απόλυτη συμφωνία πάνω στο ζήτημα αυτό: αρκετοί εκτιμούν πως, για λόγους που εξυπηρετούν τη βιωσιμότητά της, η εθελοντική εργασία θα πρέπει να αμείβεται. Αρκετές φορές η αμοιβή πραγματοποιείται με έμμεσο τρόπο, παρέχοντας για παράδειγμα στον εθελοντή δωρεάν διαμονή, διατροφή ή άλλες διευκολύνσεις. Η



έννοια 'εθελοντισμός' είναι αρκετά ευρεία, καθώς συμπεριλαμβάνει μέχρι και την εθελοντική [αιμοδοσία](#) ή τη μετά θάνατο προσφορά μελών του ανθρώπινου σώματος για επιστημονικούς σκοπούς.

Αρκετοί διαχωρίζουν τον εθελοντισμό σε επίσημο και ανεπίσημο. Ο επίσημος εθελοντισμός αφορά την προσφορά, για παράδειγμα, προς μία [μη κυβερνητική οργάνωση](#) ή ένα ίδρυμα. Ο ανεπίσημος εθελοντισμός αφορά την προσφορά σε περισσότερο προσωπικό επίπεδο, βοηθώντας για παράδειγμα κάποιον ηλικιωμένο στο δρόμο.

Ιδιαίτερη απήχηση στις μέρες μας έχει μία συγκεκριμένη μορφή εθελοντισμού. Αυτός ο εθελοντισμός συνήθως απευθύνεται σε νέους και συσχετίζεται με τις μη κυβερνητικές οργανώσεις, για θέματα όπως είναι η [οικολογία](#), ο [αθλητισμός](#) ή βοήθεια κοινωνικών ομάδων που αντιμετωπίζουν κάποια μορφή δυσκολίας (τοξικομανείς, [άτομα με ειδικές ανάγκες](#) κ.α.). Αρκετοί θεωρούν ότι αυτή η μορφή εθελοντισμού πραγματοποιείται με ουσιαστικό και μακροπρόθεσμο στόχο την ομαλή ένταξη των νέων στο κοινωνικό σύστημα, και όχι τόσο την ανάπτυξη κάποιου αισθήματος αλληλεγγύης.

Κριτική του εθελοντισμού [[Επεξεργασία](#)]

Συχνά ο εθελοντισμός καλλιεργείται σε παγκόσμια γεγονότα, όπως για παράδειγμα στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Τέτοιου είδους 'χρήσεις' του εθελοντισμού έχουν στο παρελθόν προκαλέσει αντιδράσεις, καθώς αρκετοί μιλούν για εκμετάλλευση του και αντιμετώπιση των εθελοντών ως 'δωρεάν εργατικά χέρια'.

Πηγή:

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%B8%CE%B5%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82>



## 2. Όλη η αλήθεια για τις ΜΚΟ

### *Κόλλια Ελευθερία*

Τα χρήματα, οι πελατειακές σχέσεις, οι (μη) έλεγχοι – Στη Δικαιοσύνη αρχεία, τιμολόγια και παραστατικά 600 οργανώσεων

16/09/2012

Σε σκάνδαλο διαρκείας, με πληθώρα πρωταγωνιστών αλλά και πεδίο εύφορο προς κάθε ατασθαλία, έχει πλέον μετατραπεί η υπόθεση με τη χρηματοδότηση των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων (ΜΚΟ). Η απόφαση της κυβέρνησης Σαμαρά να μπει τάξη δεν θα είναι, όπως φαίνεται, τόσο απλή στην εφαρμογή της καθώς θα πρέπει να κλείσουν νομοθετικά παράθυρα, να αποδομηθούν χρόνιες πελατειακές σχέσεις με το πολιτικό σύστημα και να τεθούν κανόνες για 20.000-30.000 οργανώσεις – όσες, δηλαδή, υπολογίζεται ότι δρουν στη χώρα (βάσει του σχετικού πορίσματος της Βουλής) – και ενώ «σχεδόν καμία δεν μοιάζει με την άλλη».

Η κορυφή του παγόβουνου θέλει σήμερα το έργο 600 ΜΚΟ να βρίσκεται στα χέρια της Δικαιοσύνης: τραπεζικά αρχεία, τιμολόγια που έχουν κοπεί στην αλλοδαπή, πλαστά (και μη) παραστατικά γίνονται φύλλο και φτερό εν μέσω έντονης δυσαρέσκειας τόσο από την κοινή γνώμη, που παρατηρεί ακόμη μία πτυχή διαφθοράς στην ελληνική πραγματικότητα, όσο και πολλών ΜΚΟ που δραστηριοποιούνται χρόνια στον χώρο και θεωρούν ότι η ζημιά που υφίστανται είναι τεράστια - μαζί με τα ξερά καίγονται και τα χλωρά, διαμαρτύρονται.

Το ενδιαφέρον στην παρούσα φάση ξεκινά από τους καταλόγους που έχουν φθάσει στα χέρια του γενικού γραμματέα της κυβέρνησης κ. **Παναγιώτη Μπαλτάκου**. Οι λίστες αυτές προέρχονται μόνο από τρία υπουργεία: Εξωτερικών, που όντως κατέχει και την πλέον μακροσκελή, Πολιτισμού και Υγείας, όταν είναι γνωστό - και από το πόρισμα της Επιτροπής Θεσμών και Διαφάνειας της Βουλής (2011) - ότι και άλλα υπουργεία, όπως π.χ. το υπουργείο Εσωτερικών (μέσω της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των Φύλων, της Γενικής Διεύθυνσης Μεταναστευτικής Πολιτικής και Κοινωνικής Ενταξης), το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη (μέσω της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας), το υπουργείο Ανάπτυξης και Υποδομών έχουν κατά καιρούς συνδεθεί με ΜΚΟ. Σαν να μην έφθανε η απουσία ανταπόκρισης, κάποιοι από αυτούς τους καταλόγους είναι ελλιπέστατοι, με κορυφαίο αυτόν του υπουργείου Υγείας, καθώς παραλείπει τα αναλυτικά ποσά μιας εκάστης επιχορήγησης.

### **Στο Σουδάν και στο Αζερμπαϊτζάν**

Μια πρώτη ανάγνωση των καταλόγων προκαλεί μεϊδίαμα στους μη μνημένους: Τι δουλειά έχει η Ελλάδα να δαπανά λεφτά για «Επιμόρφωση νομικών για το κράτος δικαίου στο Αζερμπαϊτζάν», «Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας των γυναικών στη



Συρία», «Καταγραφή πολιτιστικών δραστηριοτήτων στη Μολδαβία» και «Εκπαίδευση εμπειρογνομόνων στη χρηστή διακυβέρνηση, στο Σουδάν»;

«Δεν ανακαλύψαμε εμείς το Σουδάν και τη Μολδαβία» τονίζει ο καθηγητής κ. **Ξενοφών Κοντιάδης**, γενικός διευθυντής του Κέντρου Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου - Ίδρυμα Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου. «*Η προκήρυξη του υπουργείου Εξωτερικών, της ΥΔΑΣ (Υπηρεσία Διεθνούς Αναπτυξιακής Συνεργασίας), υπαγορεύει κάθε φορά τόσο το θέμα όσο και τον τόπο διεξαγωγής του έργου. Το πλαίσιο είναι πολύ συγκεκριμένο. Η Ελλάδα δεν ήταν πάντα το μαύρο πρόβατο που είναι σήμερα για τη διεθνή κοινότητα. Ανήκε στις 30 πλουσιότερες χώρες του κόσμου, θεωρήθηκε από τον ΟΟΣΑ ανεπτυγμένη χώρα και κλήθηκε να συμβάλει με ποσοστό επί του ΑΕΠ της για αναπτυξιακή βοήθεια σε αναπτυσσόμενες χώρες. Έτσι προέκυψε η διείσδυση σε κράτη της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, της Αφρικής και της Ασίας*».

Στις λίστες μπορεί να εντοπίσει κανείς επανειλημμένως, με πλείστα όσα ποσά, επιχορηγήσεις προς το Ίδρυμα Τσάτσου, το Ευρωπαϊκό Κέντρο Δημοσίου Δικαίου, με επικεφαλής τον καθηγητή κ. **Σπύρο Φλογαΐτη**, τους Γιατρούς του Κόσμου, το Μεσογειακό Γραφείο Πληροφόρησης για το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό και την Αειφόρο Ανάπτυξη, με πρόεδρο του ΔΣ τον καθηγητή κ. **Μιχαήλ Σκούλλο**, την Action Aid, με επικεφαλής την κυρία **Αλεξάνδρα Μητσοτάκη**, αλλά και ΜΚΟ όπως η Humanet - Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ανθρωπιστικής Ανάπτυξης, επικεφαλής της οποίας έχει διατελέσει η αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου κυρία **Τατιάνα Καλογιάννη**, αδελφή του αναπληρωτή υπουργού Ανάπτυξης και Υποδομών κ. **Σταύρου Καλογιάννη**, η Ευρωπαϊκή Προοπτική - Κέντρο Ανάπτυξης και Εκπαίδευσης, με ιθύνοντα νου τον κ. **Παντελή Σκλιά**, γνωστό και από την κουμπαριά του με τον υπουργό Εσωτερικών κ. **Ευριπίδη Στυλιανίδη**, η αμαρτωλή Αλληλεγγύη (το άνοιγμα της οποίας αγγίζει τα 9,5 εκατ. ευρώ, σύμφωνα με έναν πρώτο διαχειριστικό έλεγχο από την πλευρά της Εκκλησίας), καθώς και το Ιερό Κοινόβιο Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου - Κέντρο Παναγία η Φιλανθρώπινη - Ίδρυμα Ορμύλια, έδρα του οποίου έχει ορισθεί το Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σίμωνος Πέτρας Αγίου Ορους.

Τα ονόματα όμως από μόνα τους δεν μπορούν να πουν πολλά. Πηγές που γνωρίζουν τα του Ευρωπαϊκού Κέντρου Δημοσίου Δικαίου διευκρινίζουν ότι έχει πλέον μετεξελιχθεί σε διεθνή οργανισμό, από το 2007, με αξιοζήλευτες εγκαταστάσεις - βιοκλιματικού σχεδιασμού - στα Λεγραινά Σουνίου, έχοντας μάλιστα στα σκαριά την πρώτη ιδιωτική νομική σχολή στη χώρα. «*Κακώς περιλαμβάνεται στον κατάλογο με τις ΜΚΟ*» σημειώνουν. «*Συμβαίνει απλώς και μόνον επειδή έχει λάβει χρήματα από την ΥΔΑΣ*».

Παράλληλα ο κ. Κοντιάδης του Ίδρυματος Τσάτσου εκτιμά ότι πρέπει να γίνει διάκριση ανάμεσα στις ΜΚΟ «*με υπόσταση, υποδομή και ένα άλλο εύρος δραστηριότητας*» και σε εκείνες που είναι περιορισμένου βεληνεκούς. «*Υφιστάμεθα μεγάλη δυσφήμιση. Τα στοιχεία δεν είναι πάντοτε ακριβή. Προ διετίας η ΥΔΑΣ είχε δώσει στη δημοσιότητα ποσά που ουδέποτε λάβαμε. Από την άλλη πλευρά, κάθε φορά που γίνεται κάποια σύμβαση, καταθέτουμε εγγυητική επιστολή και αφού γίνουν οι*





δράσεις εμφανίζουμε όλα τα παραστατικά - με βάση πάντα τον προϋπολογισμό του έργου. Όλοι οι σχετικοί φάκελοι βρίσκονται στο Ίδρυμα Τσάτσου, ενώ στο παρελθόν έχουμε αναγκαστεί να στείλουμε ξανά και ξανά τα ίδια οικονομικά στοιχεία στην ΥΔΑΣ με την αιτιολογία από πλευράς τους ότι ο φάκελος είχε "παραπέσει"!».

Ο καθηγητής κ. Μιχαήλ Σκούλλος επισημαίνει, για λογαριασμό του Μεσογειακού Κέντρου Πληροφόρησης, ότι στο αποκαλούμενο «πάρτι εκατομμυρίων» όχι μόνο δεν συμμετείχε αλλά πλήρωσε και «ρεφενέ», δανείζοντας ουσιαστικά το κράτος για να προβάλλει την εικόνα του στο εξωτερικό, με αντίτιμο τη σημερινή δυσφήμιση.

Με αφορμή το έργο «Διάλογος της Αιγύπτου» και συγκεκριμένη δράση για τους υδάτινους πόρους που περιλαμβάνεται στους επίμαχους καταλόγους, ο ίδιος σημειώνει χαρακτηριστικά: «Για το έργο αυτό δεν έχουμε εισπράξει ακόμη ούτε ένα ευρώ, ενώ έχουμε καταθέσει όλες τις αποδείξεις πληρωμών που κάναμε. Περιμένουμε την πληρωμή μας από το ΥΠΕΞ για δαπάνες που έχουν ήδη γίνει και προπληρωθεί από εμάς την περίοδο 2008-2010. Να προσθέσω ότι το όλο έργο έγινε αποδεκτό με επαίνους από τους τοπικούς φορείς και την πρεσβεία μας στο Κάιρο».

### Το δάχτυλο στο μέλι

Το διά ταύτα όμως παραμένει και είναι κυρίως οικονομικό: Ποιος καθορίζει το ύψος της χρηματοδότησης του εκάστοτε έργου; Και με ποιο κριτήριο; Ποιος παρακολουθεί την εκτέλεσή του, για την εκταμίευση κάθε δόσης; Ποιος εποπτεύει, με άλλα λόγια, τη συνολική διαχείριση από πλευράς ΜΚΟ;

«Είναι πρόκληση το ποσό των 600.000 ευρώ για ένα τετραήμερο συνέδριο με θέμα τη νόσο Αλτσχάιμερ στη Θεσσαλονίκη» υπογραμμίζει γνωστός ψυχίατρος που θέλει να διατηρήσει την ανωνυμία του.

Παράλληλα και σύμφωνα με παλαιότερη έκθεση του γενικού επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης κ. Λεάνδρου Ρακιντζή, πολλές είναι οι ΜΚΟ που έχουν το θράσος να μην υποβάλλουν δηλώσεις εισοδήματος αλλά και να μην αποδίδουν ΦΠΑ.

Η έλλειψη επαρκούς και αποτελεσματικού ελέγχου θέτει τις περισσότερες φορές στην ίδια μοίρα κηφήνες που έστησαν μαγαζάκια και ΜΚΟ με «πρόσωπο». Μικρές οργανώσεις, χωρίς υποδομή, που έλαβαν δυσανάλογα ποσά, μεγάλες και σοβαρές ΜΚΟ που ενδεχομένως μπήκαν σε λογικές κερδοφόρων επιχειρήσεων, ακόμη και κάποιες που ανέλαβαν να εκπονήσουν έργα εκτός αντικειμένου τους, συνθέτουν ένα μωσαϊκό με παθογένειες.

### Καθόριζαν μόνοι τους τη χρηματοδότηση!

Η ΥΔΑΣ (Υπηρεσία Διεθνούς Αναπτυξιακής Συνεργασίας), μια εκ των βασικότερων πηγών εκροής δημόσιου χρήματος προς τις ΜΚΟ, αναγνωρίζει συστημικά λάθη του παρελθόντος, μέσω του νέου - από τον Ιούλιο του 2012 - γενικού διευθυντή της κ. Αντώνη Ζαΐρη, αλλά και της αναπληρώτριας γενικής διευθύντριας, πρέσβειρας κυρίας Δωροθέας Δούβου.

Παρά το γεγονός ότι το υπουργείο Εξωτερικών ήταν υπεύθυνο για την κατάρτιση της



εκάστοτε προκήρυξης, «το ύψος της χρηματοδότησης του έργου το καθόριζε η ΜΚΟ, στο πλαίσιο τεχνικής έκθεσης που ήταν υποχρεωμένη να υποβάλει ως μέρος της συνολικής πρότασής της» εξηγεί η κυρία Δούβου. «Η αξιολόγηση δηλαδή από την αρμόδια επιτροπή του υπουργείου γινόταν ανάλογα με το τι πρότειναν οι ίδιες οι οργανώσεις. Στην πορεία, στρεβλώσεις υπήρξαν πολλές. Παρατηρήθηκε αδυναμία παρακολούθησης του έργου, ιδίως στις μακρινές περιοχές, ενώ πολλές από τις οργανώσεις δεν τηρούσαν καν τα υπεσχημένα, αγνοούσαν δηλαδή τον κανόνα που ήθελε να ενημερώνουν - με το που θα πατούσαν το πόδι τους στην αλλοδαπή - τις κατά τόπους ελληνικές πρεσβείες για την έναρξη του έργου αρμοδιότητάς τους».

Σύμφωνα με τον κ. Ζαΐρη, τη στιγμή αυτή είναι ανοιχτά 196 προγράμματα, τα οποία αφορούν συνολικά 79 ΜΚΟ. «Το πιθανότερο είναι να τροποποιηθούν οι συμβάσεις, ως προς τους όρους αλλά και τα ποσά. Θα γίνει έλεγχος των προγραμμάτων, στο πλαίσιο συνεργασίας ορκωτών λογιστών, και υπηρεσιακών παραγόντων, με τη συνδρομή και του υπουργείου Οικονομικών. Στόχος είναι πλέον να θωρακιστεί το δημόσιο συμφέρον, έχουμε άλλωστε να αντιμετωπίσουμε όρους δημοσιονομικής ασφυξίας».

Η όποια θωράκιση δεν μπορεί βεβαίως να αφήσει απ' έξω τη «σφράγιση» των νομικών παραθύρων, που επιτρέπουν ατασθαλίες. Μπορεί μόνο δύο νόμοι να διέπουν τη λειτουργία των ΜΚΟ, υπάρχουν ωστόσο και άλλα 52 νομοθετήματα διάφορων υπουργείων στα οποία γίνεται απλή πλην όμως βασική αναφορά στον τρόπο συνεργασίας των υπηρεσιών τους με τις εν λόγω οργανώσεις.

Το θολό θεσμικό πλαίσιο υπογραμμίζει πολύπειρος δημόσιος υπάλληλος, αναφέροντας ενδεικτικά και μόνο τον νόμο 2557/97, του υπουργείου Πολιτισμού, στον οποίο απουσιάζει παντελώς η έννοια του απολογισμού όσον αφορά το έργο των Νομικών Προσώπων Ιδιωτικού Δικαίου, όπως οι ΜΚΟ.

Πηγή: <http://www.tovima.gr/society/article/?aid=475025>



### 3. Οι «Παγουρίστας»

Του Σταύρου Τζίμα

Οι κάτοικοι της πόλης των Ιωαννίνων έχουν το παρατσούκλι «παγουράδες», γιατί λένε οι κακεντρεχείς, σε μια πανσέληνο προσπάθησαν ν' αδειάσουν με παγούρια το νερό της λίμνης, ώστε να πιάσουν το φεγγάρι που αντικατοπτριζόταν στην επιφάνειά της και νόμιζαν ότι επέπλεε. Οι ίδιοι δεν δείχνουν να ενοχλούνται. Απεναντίας το διασκεδάζουν, μάλιστα κάποιοι εξ αυτών πριν από λίγες μέρες αυτοανακηρύχθηκαν σε... «Παγουρίστας». Στόχος τους δεν είναι να ανασύρουν από τη λίμνη το φεγγάρι, αλλά σε πρώτη φάση να καθαρίσουν, στο μέτρο των δυνατοτήτων τους, την πόλη από τα σκουπίδια, που οι ουκ ολίγοι ασυνείδητοι συμπολίτες τους αποθέτουν όπου σταθούν κι όπου βρεθούν, ακόμη κι αν ο κάδος βρίσκεται μπροστά τους.

Τους είδα στην τηλεόραση να μαζεύουν χαρτάκια, πλαστικά μπουκάλια, μεταλλικά κουτάκια κ. λπ. - και έδειχναν να το διασκεδάζουν. Νέα παιδιά, αγόρια, κορίτσια, αλλά και μεγαλύτεροι, ενεργοί πολίτες, άφησαν κατά μέρος την ανέξοδη κριτική και τις κατάρες κατά του κράτους «που δεν κάνει τίποτα» και πήραν στα χέρια τους την υπόθεση «ποιότητα ζωής» στη γειτονιά, στο οικοδομικό τετράγωνο, στο πάρκο και στην παιδική χαρά.

Γραφικές φιγούρες, εθελοντές της μιας ημέρας για τις ανάγκες του τηλεοπτικού εντυπωσιασμού; Όχι, ευτυχώς. Στην γκρίζα και καταθλιπτική ατμόσφαιρα της γενικευμένης παράλυσης και ανομίας, μερικοί άνθρωποι αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες κατά της υποβάθμισης της καθημερινότητας των ιδίων και των συμπολιτών τους. Οι Γιαννιώτες «Παγουρίστας» δεν είναι οι μοναδικοί. Από την Κέρκυρα έως τη Μυτιλήνη και από το Ηράκλειο της Κρήτης έως την Κομοτηνή, ο ιός των «-ιστας» μεταδίδεται, «προσβάλλοντας» όλο και περισσότερους πολίτες.

Κάτι καινούργιο και ελπιδοφόρο γεννιέται μέσα από τα ερείπια μιας καταρρέουσας κοινωνίας, γαλουχημένης με τη νοοτροπία που θέλει τον πολίτη να περιμένει τα πάντα από το κράτος και εκείνος να μην κουνάει το δαχτυλάκι του, παρά μόνο για να το κατακλέψει. Ποιος αλήθεια δεν άκουσε γείτονά του να βρίζει τον δήμο γιατί η παιδική χαρά βρίθει σκουπιδιών, που προκάλεσαν και τα δικά του βλαστάρια, δίχως να διανοηθεί ότι μαζί με άλλους γονείς θα μπορούσαν να τα απομακρύνουν οι ίδιοι; Ή δεν είδε ωρνώμενες μπροστά, στην τηλεοπτική κάμερα, κυρίες να καταγγέλλουν γιατί τα εκχιονιστικά μηχανήματα του δήμου δεν καθάρισαν την αυλή του σπιτιού τους;

Στα χωριά της ορεινής Ελλάδας, όπου παλαιότερα δεν έφτανε το κράτος, οι άνθρωποι είχαν καθιερώσει την προσωπική εργασία: μαζεύονταν με σκαπάνια και άνοιγαν από κοινού δρόμους και μονοπάτια, κατασκεύαζαν βρύσες, βοηθούσαν ο ένας τον άλλο



να χτίσει το σπίτι του.

Είναι πολύ απλό το μήνυμα όλων αυτών των «-ιστας» και το έχουμε ανάγκη στις δύσκολες μέρες που ζούμε: κάνε κάτι κι εσύ, για σένα, για τα παιδιά σου, μην τα περιμένεις όλα από τους άλλους, γιατί μπορεί και να μη γίνουν ποτέ.

πηγή: [http://news.kathimerini.gr/4dcgi/\\_w\\_articles\\_columns\\_3\\_18/02/2011\\_433047](http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_columns_3_18/02/2011_433047)



#### 4. [Atenistas, Thessalonistas, Minoistas, Paguristas...](#)

my news /25 Ιανουαρίου 2011 /10.02

Εβαλαν γάντια. Πήραν πινέλα και μπογιές. Σακούλες για να μαζέψουν τα σκουπίδια. Αλλά κυρίως είχαν μαζί όρεξη και κέφι. Ετσι, μέσα σε λίγη ώρα η παιδική χαρά πίσω από την κεντρική πλατεία στα Γιάννινα, στο Υποθηκοφυλακείο, έγινε σαν καινούργια. Αυτοί που έβαψαν και καθάρισαν την παιδική χαρά το πρωινό της 5ης Δεκεμβρίου ήταν οι Paguristas. Μία ομάδα πολιτών από τα Γιάννινα.

«Εκλεψαν», όπως λένε, την ιδέα από τους Atenistas στην Αθήνα. Πριν από δύο μήνες οργανώθηκαν μέσα από το Ιντερνετ – βοήθησαν το facebook και τα mails – και ξεκίνησαν δράσεις για να βελτιώσουν την πόλη τους.

Την αρχή την έκαναν οι Atenistas το περασμένο φθινόπωρο. Με σύνθημα «Αθηναίοι στην πράξη» άρχισαν να αλλάζουν τα στραβά και ανάποδα της πρωτεύουσας. Το μόντο αλλά και τις πράξεις τους υιοθέτησαν ομάδες πολιτών σε όλη την Ελλάδα. Χωρίς αρχηγούς, συνδρομές και περιορισμούς καθαρίζουν πλατείες, παραλίες και παιδικές χαρές. Δίνουν ξανά ζωή σε εγκαταλειμμένα πάρκα και παρατημένες γειτονιές. Ευαισθητοποιούν τους συμπολίτες. Κάνουν δεντροφυτεύσεις. Ετσι, στην Κέρκυρα δημιουργήθηκαν οι Kantounistas, στο Ηράκλειο της Κρήτης οι Minoistas και στην Πάτρα οι Patrinistas.

Απόδειξη των παραπάνω, οι δράσεις που πραγματοποιήθηκαν το Σαββατοκύριακο που πέρασε σε πέντε διαφορετικές πόλεις της χώρας: την Κυριακή οι Minoistas καθάρισαν από τα σκουπίδια το παραλιακό μέτωπο δίπλα στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας στο Ηράκλειο Κρήτης. Στην Αθήνα, το Σάββατο, οι Atenistas συγκέντρωσαν δύο φορτηγά ρούχα και κουβέρτες για τους άστεγους και άλλους ανθρώπους που υποφέρουν. Στον Πειραιά, η ομάδα «Pire-A-ctive» προχώρησε σε ανάπλαση του χώρου πρασίνου δίπλα από το 22ο και το 24ο Δημοτικό Σχολείο. Οι Κερκυραίοι Kantounistas ενημέρωσαν τους συμπολίτες τους για την κατάληψη των πεζοδρόμων της πόλης από αυτοκίνητα και μηχανές και στη Θεσσαλονίκη οι Thessalonistas έκαναν δεντροφύτευση στο δάσος του Σείχ Σου. Σημαντικοί σύμμαχοι των ομάδων στη μάχη με τις «τερατουπόλεις» αναδεικνύονται το Ιντερνετ και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook, twitter). Εκεί ανακοινώνονται οι δράσεις. Ανταλλάσσουν ιδέες. Λύνουν απορίες.

«ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΤΗΝ πηραμε από τους «Atenistas» στην Αθήνα. Ολοι μας θέλαμε να κάνουμε κάτι για να βελτιώσουμε την πόλη. Οι δράσεις των «Atenistas» μας έδωσαν το έναυσμα», λέει στα «ΝΕΑ» ο κ. Θανάσης Παπαχριστόδουλος από την ομάδα των Paguristas (www.



paguristas.gr, σημ.: «παγουράδες» είναι το παρατσούκλι των Γιαννιωτών). Οι πρώτες επαφές έγιναν τον Νοέμβριο.

Και σιγά σιγά ξεκίνησαν οι δράσεις, όπως η ευαισθητοποίηση για τα δικαιώματα των πεζών πριν από λίγες ημέρες. «Τέτοιες δράσεις σίγουρα τις είχε ανάγκη η πόλη», λέει ο κ. Παπαχριστόδουλος. Ομως στόχος των Paguristas, τονίζει, είναι να περάσουν και το μήνυμα ότι «οι πολίτες μπορούν μόνοι τους να βελτιώσουν τη ζωή γύρω τους. Ακόμη και χωρίς να χρειαστεί να οργανωθεί μία δράση. Οι γείτονες, για παράδειγμα, μπορούν να πάρουν τη ζωή στα χέρια τους και να αλλάξουν πράγματα». Στα «συν» της ομάδας, η ποικιλία των δράσεων. «Δεν είναι μονοθεματικές και έτσι οι πολίτες δεν βαριούνται», σημειώνει ο κ. Παπαχριστόδουλος. «Είναι ένα ξεκούνημα ανθρώπων από τον καναπέ»

«Ο Κοσμος έχει βαρεθεί τις πολύωρες συναντήσεις, τις ομιλίες, τα προγραμματισμένα. Θέλει να κάνει κάτι δημιουργικό. Να περάσει στις πράξεις», λέει στα «ΝΕΑ» ο υπεύθυνος του Παρατηρητηρίου Ελεύθερων Χώρων, επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης Ηλίας Γιαννίρης για τις ομάδες πολιτών που ξεπηδούν στις πόλεις.

Το γεγονός ότι τέτοιες ομάδες πολλαπλασιάζονται σε όλη την Ελλάδα σηματοδοτεί ότι προβλήματα δεν υπάρχουν μόνο στην Αθήνα, αναφέρει.

Όπως προσθέτει, «είναι ένα ξεκούνημα ανθρώπων από τον καναπέ που οι πολίτες το έχουν πολύ ανάγκη». Για τους Atenistas τονίζει πως έχουν μια φρεσκάδα γιατί με χιουμοριστικό τρόπο φέρνουν στο προσκήνιο καθημερινά προβλήματα που όλοι ξέρουμε, αλλά που οι Πολιτεία ή οι δήμοι δεν τα λύνουν. «Πρωτότυπο είναι και τ' όνομά τους. Αν τους λέγαμε... αναδασωτές πόλης, δεν θα ήταν το ίδιο». Ελκυστικό είναι, συμπληρώνει, ότι τέτοιες ομάδες δεν έχουν σύνδεση με κάποιον κομματικό σχηματισμό και ο κόσμος δεν έχει αναστολές για να συμμετέχει στις δράσεις τους.

Δράσεις για τα Καντούνια και όχι μόνο

Εχουν αρχίσει τη δράση τους εδώ και έναν μήνα ([http:// kantounistas.blogspot.com/](http://kantounistas.blogspot.com/)). «ανέκαθεν όμως υπήρχε προβληματισμός μερίδας πολιτών για την πόλη τους», αναφέρει ο φωτογράφος Κώστας Τσιριγγάκης, από τους συνιδρυτές της ομάδας. Και προσθέτει: «οι πολίτες πιστεύουν πια ότι πρέπει να κάνουν πράγματα μόνοι τους. Ή ότι πρέπει να δώσουν μία ώθηση στις αρχές. Δεν μπορείς να τα περιμένεις όλα από τον βουλευτή ή τον πρωθυπουργό...».

ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΤΟ ΙΝΤΕΡΝΕΤ



36.030 Είναι τα likes που έχουν οι Atenistas, η ομάδα από την αθήνα, στο facebook 4.418

Είναι τα likes που έχουν οι **Thessalonistas**, το γκρουπ από τη Θεσσαλονίκη, στο facebook 959

Είναι τα likes που έχει το γκρουπ των **Patrinistas**, από την Πάτρα, στο facebook 933

Είναι τα likes που έχει το γκρουπ **Paguristas**, από τα Ιωάννινα, στο facebook 667

Είναι τα likes που έχει το γκρουπ **Minoistas**, από το Ηράκλειο της Κρήτης, στο facebook 528

Είναι τα likes που έχει στο facebook το γκρουπ **PireA-ctive**, που δραστηριοποιείται στον Πειραιά 121

Είναι τα μέλη του γκρουπ **Kantounistas** στο facebook

Πηγή:

[http://www.mycampus.gr/my\\_news/elliniko\\_protoselido/atenistas\\_thessalonistas\\_min\\_oistas\\_paguristas.html](http://www.mycampus.gr/my_news/elliniko_protoselido/atenistas_thessalonistas_min_oistas_paguristas.html)